

Ton pare no té nas.

Popular mallorquina

Harmonització de Baltasar Bibiloni

Edició de Toni Borràs pel Cor d'Esportes.

Musical score for the first system of the song. It consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal line starts with 'Ton pa-re-no té nas, ton pa-re-no té nás, ta ma-re.és xa - ta, i.es teu ger-mà pe-tit, i.es'. The accompaniment consists of sustained notes labeled 'Tm' (Tempo Libre) under each measure. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *v* (forte).

Musical score for the second system of the song. It continues from the previous system. The vocal line includes 'teu ger-mà pe - tit el seu té de la fres - ca. Ton pa - re.és fa.es di - nar, ton ton'. The accompaniment includes sustained notes labeled 'tm', 'tm.', and 'Po - - - - -'. A dynamic *mf* (mezzo-forte) is indicated above the vocal line. The bass staff at the bottom has sustained notes labeled 'tm', 'tm', 'tm', and 'tm'.

Musical score for the third system of the song. The vocal line continues with 'pa - re fa.es di - nar, pa - re.és ca - pe - llà, ta ma - re.es cu - ra, i.es teu ger-mà pe - tit, i.es'. The accompaniment includes sustained notes labeled 'tm', 'tm', 'tm', and 'tm'. The bass staff at the bottom has sustained notes labeled 'tm', 'tm', 'tm', and 'tm'.

Ton pare no té nas.

14

teu ger - mà pe - tit ta - lla ver - du - ra.
teu ger - mà pe - tit se - rà ca - non - ge.
té nas. Po - bre pa - re
tit, i.es teu ger - mà pe - tit ta - lla ver - du - ra. Po - bre pa - re
tit, i.es teu ger - mà pe - tit se - rà ca - non - ge. Po - bre pa - re
tm tm tm Ton pa - re no té nas, ton
Ton pa - re s'ha per-dut, ton

18

no té nas - - - i ta ma - re.és xa - ta, i.es ger - mà -
s'ha per - dut - - - i ta ma - re.el cer - ca, i.es ger - mà -
no té nas - - - i ta ma - re.és xa - ta, i.es ger - mà -
s'ha per - dut - - - i ta ma - re.el cer - ca, i.es ger - mà -
pa - re no té nas ta ma - re.és xa - ta, i.es teu ger - mà pe - tit i.es
pa - re s'ha per - dut ta ma - re.el cer - ca, i.es teu ger - mà pe - tit i.es

22

- pe - ti - tó - - - el té de ra - ta. Ton ca. Oh! Oh! Ton
- pe - ti - tó - - - seu a la fres 1. 2. f
- pe - ti - tó - - - el té de ra - ta - - - ca. Oh! Oh! Ton
- pe - ti - tó - - - seu a la fres 1. 2. f
- pe - ti - tó - - - el té de ra - ta. ca. Oh! Oh!
teu ger - mà pe - tit el seu te de ra - ta ca - - -
teu ger - mà pe - tit seu a la fres

26

pa-re no té nas, ton pa-re no té nas ta ma-reés xa - ta i.es
pa-re no té nas, ton pa-re no té nas ta ma-reés xa-ta, xa-ta, xa - ta i.es
Ton pa-re no té nas, ton pa-re no té nas, ta ma-reés xa-ta, xa-ta, xa-ta, xa-ta,
Ton pa - - - - re no té

30

teu ger-mà pe - tit, i.es teu ger-mà pe - tit el té de ra - ta -
ter ger-mà pe - tit, i.es teu ger-mà pe - tit el - té el - té el - té de - ra -
xa, i.es teu ger - mà pe - tit, el - té de ra - ta -
nas i.es - teu ger-mà pe - tit i.es - teu ger-mà pe - tit el té de ra - ta -

34

el té de ra - - - - ta.
rit.
ta el té de ra - - - - ta de ra - ta.
rit.
ton pa - re no té nas, ta ma - re.es xa - ta.
rit.
ton pa - re no té nas, ta ma - re.es xa - ta.